

Benching van koi
Verslag bijeenkomst vijvers, vrijdag 26 april

Rik Valcke & Donald Samyn, Aquatropica Kortrijk

Ondanks files en chaos op enkele snelwegen waren Louis en zijn echtgenote toch op tijd in ons nieuw clublokaal aangekomen voor hun derde bezoek. Vooraf was hij even bij Pascal geweest om diens koivijver en de koi te bekijken.

De meesten onder ons kennen Louis van jaren terug of van koishows. Louis heeft door zijn jaren ervaring een stevige reputatie opgebouwd. Dat hij ondertussen jurylid geworden is bij de Japanse ZNA (Zen Nippon Airinkai) kan niemand verwonderen. Hij sprak dan ook meer dan twee uur over alles wat maar te vertellen valt over de vele variëteiten bij de koi.

Hoe ze vooraf een strenge controle moeten ondergaan voor ze aangeboden worden aan een jury. Dit is de benching. Vooraleer Louis over het benchen kon beginnen was het noodzakelijk om even de verschillende koihoofdgroepen te bespreken

Hij gaf kort een uitleg over:

- ✓ Kohaku
- ✓ Taisho Sanke
- ✓ Showa Sanshoku
- ✓ Bekko
- ✓ Utsurimono
- ✓ Asagi
- ✓ Shusui
- ✓ Koromo
- ✓ Kawarimono
- ✓ Hikari-Utsurimono
- ✓ Hikarimoyo-mono
- ✓ Tancho
- ✓ Kinginrin



Zoals hij al zelf zei, kan hij er uren over spreken en tot in detail gaan over de verschillende soorten binnen een hoofdgroep van koi. Uiteraard was daar geen tijd voor. Iedereen die vragen had mocht hem onderbreken en ze stellen. Louis gaf daar een gepast antwoord op. Hiermee werd het eerste deel van de avond gevuld.

Na de pauze kwam het benchen aan bod.

Benchen is eigenlijk alle koi controleren op uitwendige letsels of problemen vooraleer ze in de wedstrijdvatén mogen. De koi-eigenaar moet ook altijd kunnen bewijzen dat hij/zij z'n inschrijvingsgeld al betaald heeft.

Het benchen gebeurt door vier tot vijf personen. Dit zijn de bencher, de netter, iemand die alles noteert, een fotograaf en soms nog een helper.

Tijdens dit benchen, dat toch redelijk snel moet gebeuren, worden de vissen vooral ook op de buikzijde gecontroleerd. Regelmatig worden koi uitgesloten omdat ze beschadigingen hebben aan de vinnen of onderkant. Zoals je al kunt vermoeden zijn er altijd individuen die het toch maar riskeren om vissen in de wedstrijd te krijgen. In een anekdote vertelde Louis dat hij eens aan de buik van een grote koi een gat voelde waar zijn duim voor een stuk in verdween. Echt schandalig van deze koi-eigenaar om met zulk een zieke vis naar een koishow te gaan.

Verder vertelde Louis waarop je moet letten als je koi gaat aankopen bij de dealer en vooral wat hun zwakke en sterke puntjes zijn!

Schoonheid kent geen smaken, maar toch zijn door de jaren heen enkele soorten nu volop aan het doorbreken. Ook hier heeft Louis met veel kennis van zaken en beeldmateriaal aangetoond hoe je aan de kwaliteiten van jonge koi kan zien of deze later al dan niet zal uitgroeien tot een topexemplaar. Alles hangt af van de bloedlijn van de ouders en voorouders.

Je kon zowel voor als na de pauze een muis horen lopen in de zaal, zelfs zonder micro is Louis een welbespraakte gastheer die heel wat kennis heeft meegebracht en dat voor een echte liefhebber! Want dat is Louis zeker.

Hij had ook zijn boek "Nishikigoi een waaier van kleuren" bij. Dit is al de tweede druk. Dit is een volledig naslagwerk over alle tot nu toe gekende koivariëteiten. Een aanrader voor iedere koiliefhebber.

Louis, nogmaals bedankt voor je mooie leerrijke voordracht over koi en misschien tot nog eens.